



CHANTAL MACÉ

COMÉDIENNE

Téléphone : 06 19 11 18 00

Email : chantal.mace020@gmail.com

Site internet : www.chantal-mace.net

Bande démo image : www.chantal-mace.net/bande-demo/

Bande démo audio : www.chantal-mace.net/extraits-audio/

FORMATION

- **ateliers mensuels avec des RDAS** ou des agents : Aisha Ponnelle ; Bastien Baltrami, Dominique Szpindel, Stéphanie Davidian, Julie Navarro,...
- **Stage 55 prod** : jeu du comédien face à la caméra (6 réels - 6 RDAs)
- **Stage CMActing** : jeu du comédien face à la caméra Français/Anglais (6 réels - 6 RDAs)
- **Ateliers Claire Growthey** (Australie)
- **Ateliers Jack Waltzer** (Cours actor's studio en anglais)
- **Stage école Internationale Parallaxe** - Bruxelles
- **Cours Charpentiers art's studio** (2 ans)- Luc Charpentier
- **Cours Simon** (2 ans)-1^o mention

INFORMATION

- **Bilingue anglais** (accent américain ; j'ai vécu en Australie 2004/2005) ;
- **notions allemand, espagnol, portugais, flamand**

Permis B + 125

AUDIOVISUEL

Longs-métrages :

La poudre aux yeux - Maurice Dugowson

TV :

« **Dis Maman, tu m'aimes** » - Jean-Louis Bertucelli

Court-métrages :

Bac Rouge - Thierry Ferrières

Où que tu sois

Pourquoi mourir - David Chour/Guillaume Leuillet

Drowning dreams of a lonely heart - Ong Lung

Films institutionnels

THEATRE

Alerte 3 - Régis Braun

A streetcar named Desire - Eki Maria

L'école des femmes - Didier Gesquières

Jeunes filles en uniforme - Didier Gesquières

SYNCHRO :

Longs-métrages dessins animés :

Taram et le chaudron magique - Princesse Eloise (Disney)

Les Supers Nanas (Bulle) Turnerbroadcasting

Ben 10 - Gwendolyne Tennyson - Turnerbroadcasting

Séries dessins animés :

Scoubidou - Véra

Les aventures de Jackie Chan - Jade Chan

Junniper Lee - Junniper Lee

Les Supers Nanas - Bulle

Les Simpsons - Lisa Simpson (remplacement pendant 1 an)

La mélancolie d'Harouy Suzuimya (manga)

PALETTE ÉMOTIONNELLE

du rire aux larmes en passant par la douceur, la colère, la colère froide, l'hystérie, la rage, l'autorité, la tendresse, l'amour, la jalousie, la timidité, l'assurance, la tristesse, la réserve et j'en passe.

Capable d'une grande intériorisation des sentiments

PALETTE DE PERSONNAGES

de la junkie paumée à la femme dure et autoritaire qui sait ce qu'elle veut.

Mes rôles les plus forts :

DrHouse (hyperactive et borderline); **Thirst** : Vampire (manipulatrice fragile et borderline); **Abby Newman** (Les Feux de l'amour) personnage drôle, tendre et qui se mêle de ce qui ne la regarde pas. **Steffy Forrester** (Bold) personnage tentatrice, manipulatrice, têtue, qui ne manque pas d'assurance, déterminée, partagée entre deux amours et curieuse. **Revenge : Emily Thorne/ Amanda Clarke** : personnage froid, dur, qui est prête à tout pour mener à bien la vengeance de la mort de son père suite à un complot, malgré les dommages collatéraux..

Mon personnage préféré ?

Nikita : le kif total pour moi : borderline à souhait. Je rêve de tourner un tel personnage !

LONGS METRAGES

Rose Byrne : Adam-The dead girl- Insidious- Insidious chapter 2- Two hands- The place beyond the pines – Les stagiaires – Mariage à l'anglaise-

Michèle Trachtenberg : Le Défi de Kylie- Le plongeon- Against the current

Emily VanCamp : Infectés- Ben Hur- Carriers – Captain America

Mandy Moore : le temps d'un automne

Amy Teegarten : Legend of the seekers

Johanna Braddy : The Grudge 3

Emily Hirst : Le reflet de mon âme – Storm seekers

Mika Nakatani : The Ring - The Ring 2

Kim Ok-Vin : Thirst, ceci est mon sang

Linda Cardellini : Scoobidoo

SÉRIES

Emily VanCamp : Revenge –Everwood- Brothers & sisters- New York unité spéciale

Michèle Trachtenberg : Buffy contre les vampires- Gossip girl –New York section criminelle – Mercy Hospital- Esprits criminels

Rose Byrnes : Damages

Mandy Moore : Entourage – Grey's Anatomy

Johanna Braddy : Dr House, Cold case affaires classées

Emily Hirst : Blade

Melora Walters : Big Love- Desperate Housewives
Mika Boorem – Dr House

DIVERS

documentaires, voice-over, audio-guides, dramatiques radio, jeux vidéos

MES PLUS

ma **longue expérience en synchro** me permet de **faire de nombreuses propositions**, de **m'adapter à la façon de diriger de chacun** ; je suis très malléable et je comprends rapidement ce qu'on attend de moi ; **je suis bilingue anglais** (accent américain -travail avec Claire Growthey en Australie – coach de Nicole Kidman et Bachelor of arts in communication à l'University of the Sunshine Coast -Queensland 2004-2005) ;

J'adore cuisiner, je pratique un peu l'équitation (trot, pas galop ça me fait mourir de trouille) ; ski alpin (bon niveau)- natation (bon niveau)- je pratique un peu le piano- je fais de la couture, je lis énormément, je dessine beaucoup, j'ai mon propre véhicule (**je me déplace donc facilement où qu'on me demande**), je suis globetrotteuse à mes heures et j'adore aller au cinéma découvrir de nouveaux réalisateurs. Et surtout, surtout, **j'adore mon métier**, je ne peux envisager de faire autre chose !